

immaginabili che un ventiquattrenne possa desiderare: è bello, intelligente e prestante. Tuttavia si impone un isolamento inspiegabile agli occhi di chi lo circonda. Nessuno conosce l'inquietante segreto che fin da bambino, quando il suo cuore ha smesso di battere per qualche istante, affligge il giovane. Imma, spigliata e solare, rappresenta una boccata d'aria fresca nella sua vita grigia e solitaria ma la serenità non durerà a lungo. La ragazza scoprirà nel modo più cruento cosa si cela nei trascorsi del suo sventurato amico, affrontandone i fantasmi del passato e avvicinandosi a un mondo che mai l'aveva sfiorata.

Trasmissione Inversa (Cthulhu Apocalypse Vol. 5)-Fabrizio Valenza 2016-06-28 Autunno 2015. Un villaggio immerso nella nebbia vicino a Verona. Un uomo torna dal lavoro e siede a tavola con la moglie e il figlio di tredici anni, che ama più di ogni altra cosa al mondo. Si risveglia sulla poltrona all'una e un quarto di notte. Gli altri già dormono. Non capisce cosa stia vedendo sullo schermo della TV ancora accesa, si rende appena conto che è qualcosa che lo terrorizza quando si alza, va in cucina, cerca nei cassetti, prende un coltellaccio, ma lo lascia cadere per terra. Meglio l'accetta. Esce, va nella legnaia e sale a compiere il suo dovere. Con questo omicidio apparentemente incomprensibile inizia l'incubo di Verona, l'ondata rossa di follia, come viene subito ribattezzata dai media. Un poliziotto e un giornalista fanno del loro meglio per capire cosa stia accadendo, nella speranza di riuscire a bloccare le stragi familiari che si susseguono a ritmo serrato. Mai avrebbero immaginato che i loro incubi adolescenziali, fatti di romanzi horror e sette magiche, potessero divenire quotidianità. Cthulhu è dietro l'angolo. Aspetta soltanto che qualcuno pronunci le parole giuste.

Per Emmy-Mary SanGiovanni 2019-01-14 A volte, non importa quanto tu sia vigile, non puoi tenere al sicuro i tuoi cari. Dana McCluskey e suo padre sanno molto bene che possono esserci dei pericoli dietro ogni angolo. Avrebbero voluto tenere Emmy al sicuro, ma alcune minacce sono impossibili da prevedere. E ci sono degli angoli che non possiamo vedere, luoghi sperduti al di là della nostra comprensione, dove i nostri cari possono perdersi, e dove il pericolo è fin troppo reale.

Ritorno a Dunwich 2-autori vari 2016-10-18 Dopo il successo della prima edizione tornano i racconti ispirati al grande maestro del terrore, H. P. Lovecraft. Dodici talentuose penne per omaggiare il Solitario di Providence con storie originali e ricche di spunti di riflessione. CALIFORNYATEP di Andrea Berneschi L'ULTIMO VIAGGIO di Cristiano Fighera DAL PASSATO di Gaia Zeta IO SONO IL VERBO di Dario Arzilli IL PAESE DEGLI ANIMALI di Davide Camparsi LA SOGLIA di Matteo Pisaneschi LE COSE DELL'OLTRE di Lorenzo Crescentini (racconto vincitore della sezione classica) OBSCURA SELVA di Francesco Lacava IL FATO DEL NAUTILUS di Paolo Fumagalli (racconto vincitore della sezione steampunk) SCAMBIO EQUO di Giuseppe Congedo RITORNO A DUNWICH di Alessia Coppola IL SONNO OSCURO di Sara Bardi

Chills (versione italiana)-Mary SanGiovanni 2017-11-10 True Detective incontra H.P. Lovecraft in questo romanzo dell'acclamata autrice Mary Sangiovanni. Tutto comincia con una brutale nevicata a maggio. L'area più colpita è la cittadina rurale di Colby, nel Connecticut. Le scuole e le attività sono chiuse, la rete elettrica è fuori uso, e il detective Jack Glazier trova un cadavere nella neve. Sembra essere la vittima di un bizzarro omicidio rituale. Non sarà l'ultima. Mentre la neve si accumula, così si accumulano i sacrifici. Tagliato fuori dal resto del mondo, Glazier si allea con una specialista dell'occulto per scovare la società segreta che si nasconde tra loro. Gli

dei che adorano sono inimmaginabili. I poteri che evocano sono inarrestabili. E le cose che faranno alla brava gente di Colby sono profondamente, orribilmente innominabili... Dicono di Chills: «L'atmosfera è perfetta, i mostri debitamente grotteschi e la minaccia sovranaturale legittimamente spaventosa.» (BEAUTY IN RUINS) «Mary Sangiovanni di certo sa come scrivere di mostri.» (POSTCARDS FROM A DYING WORLD) «In Chills, Mary Sangiovanni fa un lavoro eccezionale nel riuscire a catturare la minaccia, il pericolo e persino l'orrore del freddo estremo.» (SKULLS IN THE STARS) L'AUTRICE: Mary Sangiovanni è l'autrice della trilogia The Hollower (il cui primo volume è stato nominato per il Bram Stoker Award), e dei romanzi Thrall, Chaos, Chills e l'imminente Savage Woods. Nell'ultimo decennio i suoi racconti sono apparsi in periodici e antologie. Ha un master in Writing Popular Fiction della Seton Hill University di Pittsburgh ed è al momento membro della Authors Guild, della International Thriller Writers e della Penn Writers ed è stata in precedenza membro attivo della Horror Writers Association.

The Hollower (edizione italiana)-Mary SanGiovanni 2018-10-25 Qualcosa di alieno sta perseguitando gli abitanti di Lakehaven, nel New Jersey. Non può vederli, ascoltarli o toccarli, ma li conosce: le loro paure, le loro insicurezze e i loro segreti. Sa come distruggerli dall'interno. E non si fermerà fino a quando non saranno tutti morti. Dave Kohlar ha sempre pensato di essere un buono a nulla. Ma quando realizza che la sua sanità mentale, la sua vita e la sicurezza della sua famiglia e dei suoi amici sono in pericolo, dovrà cercare dentro di sé una forza che il suo avversario ultraterreno non può toccare: una forza in grado di salvarli tutti. Nominato al Bram Stoker Award nel 2007 tra i migliori romanzi d'esordio. Un orrore cosmico ottimamente costruito. (Kevin Lucia - autore di Things You Need e Devourer of Souls) Se vi piacciono gli horror basati più su un orrore psicologico che su violenza o sangue, allora dovrete leggerlo assolutamente. (Worlds Without End)

Delirium-Ivo Gazzarrini 2015-07-05 Luce è una giovane pittrice, perseguitata da un passato offuscato e doloroso, e dal ricordo sbiadito della madre. Decisa a porre fine ai suoi tormenti, aiutata da due amiche, Rita e Mary, intraprenderà un lungo viaggio attraverso il deserto, in cerca della madre. Ma il tragitto non sarà privo di pericoli e fra motel e stazioni di servizio apparentemente silenziosi aleggia una creatura metà donna e metà falena che segue e terrorizza le ragazze in un vortice di violenza, sangue e orrore.

Reboot (Afterlife Online - Vol. I)-Domino Finn 2018-08-03 Classificato E per l'Epicità. Tad Lonnerman sta vivendo una giornata schifosa, bloccato in un traffico schifoso, in ritardo per una riunione schifosa. Il lato positivo è che la sua carriera come sviluppatore di giochi non è affatto schifosa, perciò la vita non è poi così male. Almeno fino a quando non muore. Ora Tad si ritrova caricato in un beta test di Haven, un MMO iper coinvolgente e non annunciato, in cui i morti hanno una seconda possibilità di vivere. Non è una realtà virtuale, è una realtà digitale. Un vero e proprio aldilà online. Solo che Haven non è esattamente un paradiso. Tad si imbatte in una faida sanguinaria con i pagani, incontra angeli caduti e si ritrova a farsi raccontare balle dai santi. I suoi unici alleati? Un ragazzo con un'abilità speciale per morire e una fatina che gli rivolge a malapena la parola. Tutto ciò che Tad desidera è tornare alla sua vecchia vita e farà qualsiasi cosa per riuscirci. Anche stringere un patto con il diavolo.